

# PRESEPI IN VILLA

## 10<sup>a</sup> Rassegna dell'Arte Presepiale in Friuli Venezia Giulia

### REGOLAMENTO

1. Il Comitato Regionale del Friuli Venezia Giulia dell'UNPLI organizza la 10<sup>a</sup> Rassegna dell'Arte Presepiale in Friuli Venezia Giulia, presso l'Esedra di Levante di Villa Manin di Passariano **da Sabato 1 dicembre 2018 a Domenica 6 gennaio 2019**.
2. Possono partecipare privati, associazioni e altri enti che operano e risiedono in Friuli Venezia Giulia. Eventuali richieste provenienti da fuori Regione saranno valutate ed eventualmente accolte in qualità di 'ospiti'. È richiesto, come **presupposto alla partecipazione, la comunicazione di un indirizzo e-mail e di un numero di telefono**, quali canali esclusivi di comunicazione con la Segreteria Organizzativa.
3. La richiesta di partecipazione dovrà pervenire alla Segreteria Organizzativa tramite l'apposito **MODULO DI ADESIONE** (via mail, posta o con consegna a mano) **entro e non oltre LUNEDÌ 1 OTTOBRE 2018**.
4. Il modulo di adesione dovrà essere **CORREDATO OBBLIGATORIAMENTE DA UNA O PIÙ IMMAGINI DELL'OPERA** esclusivamente in formato digitale (alta risoluzione – 300 dpi in formato jpg). Non saranno accettate immagini per le quali è richiesta la citazione dell'autore. Il materiale consegnato non sarà restituito. Nel caso di file molto pesanti l'invio dovrà avvenire utilizzando un sistema online di caricamento file (quali WeTransfer, Jumbo Mail, Dropbox o simili, specificando il contenuto) o attraverso la consegna su supporto DVD o USB.
5. L'eventuale proposta di un'opera per le esposizioni previste nelle sedi della Giunta e del Consiglio Regionale a **TRIESTE** dovrà avvenire utilizzando una copia del modulo di adesione e secondo le stesse modalità e tempistiche sopra descritte, specificando la destinazione.
6. L'ammissione delle opere alla Rassegna sarà validata da un'apposita Commissione Artistica nominata dal Comitato Regionale, che le valuterà in base ad una serie di requisiti formali e simbolici, oltre alla disponibilità degli spazi. **La presenza della Natività all'interno dell'opera (con la raffigurazione dei tre soggetti principali dell'iconografia – Maria, Giuseppe e il Bambin Gesù) è requisito prioritario per l'accettazione dell'opera stessa.** La Commissione Artistica si riserva di procedere alla selezione delle opere destinate a Trieste anche tenendo conto degli spazi a disposizione, della grandezza delle opere (si richiedono opere di medie dimensioni e peso leggero) e del loro ingombro in fase di trasporto. Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile.
7. L'esito per l'ammissione sarà comunicato agli interessati entro **SABATO 20 OTTOBRE 2018**.
8. In caso di accoglimento della domanda, è fatto obbligo di provvedere personalmente all'imballaggio e al trasporto della stessa sia prima dell'esposizione, sia dopo la chiusura della Rassegna per il ritiro. Tutte le opere vanno consegnate e ritirate presso Villa Manin. Le date di consegna e ritiro dei presepi saranno comunicate in corso d'opera; **consegna e ritiro avverranno esclusivamente previo appuntamento telefonico con il personale della Segreteria Organizzativa.**
9. Le opere dovranno essere realizzate e allestite seguendo le normative vigenti in materia di sicurezza e secondo le disposizioni impartite dal referente dei locali. Se provviste di impianto elettrico, questo dovrà essere a norma e con un unico cavo di alimentazione della lunghezza non inferiore a 150 cm.
10. La Commissione Artistica si riserva ogni decisione per l'assegnazione dello spazio espositivo. Per uniformità di immagine l'allestimento delle opere dovrà essere in linea con le modalità di allestimento della mostra (tipologia dei sostegni utilizzati, colore fondali o coperture...); la Commissione Artistica si riserva in questo senso la facoltà di apportare eventuali modifiche nel rispetto dell'essenza dell'opera stessa.
11. Comitato Regionale e ERPAC Villa Manin si ritengono sollevati da ogni responsabilità per furti e danni provocati sia in fase di allestimento e smontaggio, che durante la permanenza delle opere nel compendio dogale.
12. La Segreteria Organizzativa si riserva la facoltà di verificare e di apportare eventuali modifiche ai testi descrittivi riportati nel modulo di adesione, ai fini della loro pubblicazione all'interno del Catalogo e per la realizzazione della scheda illustrativa nella sala espositiva.
13. **La partecipazione alla Rassegna implica la piena accettazione del presente Regolamento in tutti i suoi punti.**