



# PRESEPI FVG IN MOSTRA

## REGOLAMENTO 2021-2022

1. L'UNPLI FVG – APS organizza “PRESEPI FVG IN MOSTRA” presso la Chiesa di Sant’Antonio Abate a Udine **da Sabato 04 dicembre 2021 a Domenica 09 gennaio 2022.**

2. La partecipazione alla rassegna si intende a titolo gratuito ed è rivolta a privati, associazioni e altri enti che operano e risiedono in Friuli Venezia Giulia. Eventuali richieste provenienti da fuori Regione saranno valutate ed eventualmente accolte in qualità di ‘ospiti’. È richiesto, come **presupposto alla partecipazione, la comunicazione di un indirizzo e-mail e di un numero di telefono**, quali canali esclusivi di comunicazione con la Segreteria organizzativa curatrice della mostra.

3. La richiesta di partecipazione dovrà pervenire alla Segreteria organizzativa tramite l'apposita SCHEDA DI ADESIONE preferibilmente via mail **entro e non oltre LUNEDÌ 25 OTTOBRE 2021.**

4. La scheda di adesione dovrà essere **CORREDATA OBBLIGATORIAMENTE DA UNA O PIÙ IMMAGINI DELL'OPERA DI BUONA QUALITÀ** esclusivamente in formato digitale (300 dpi in formato jpg). Non saranno accettate immagini per le quali è richiesta la citazione dell'autore. Il materiale consegnato non sarà restituito. Per l'invio di immagini con dimensioni superiori a 5 MB totali la trasmissione dovrà avvenire utilizzando un sistema online di caricamento file (quali WeTransfer, Jumbo Mail, Dropbox o simili, specificando il contenuto) o attraverso la consegna su supporto USB.

5. I locali della nuova sede espositiva presentano delle caratteristiche strutturali e di capienza tali da mettere i curatori nelle condizioni di dover selezionare, rispetto agli anni precedenti, un numero inferiore di opere.

In tal senso le opere dovranno necessariamente rispondere ai seguenti requisiti:

- le opere dovranno essere trasportate a mano attraverso un varco con larghezza 100 cm e altezza 220 cm preceduto da due rampe di scale;
- opere da appoggio su banco le misure non dovranno essere superiori a 70 cm di profondità e il peso non dovrà superare i 15 kg;
- saranno ammesse anche opere con appoggio da terra e opere da parete;
- non saranno ammesse opere che necessitano di essere allestite sul posto, ad eccezione di composizioni modulari con pezzi già completati e facilmente trasportabili;
- non saranno ammesse opere con necessità di allacciamento alla corrente elettrica;
- non saranno ammesse opere con circolo di acqua (es. laghetti, ruscelli, ecc.);
- opere con caratteristiche diverse saranno eventualmente valutate in base alle esigenze logistiche di allestimento.

**La selezione finale verrà effettuata in base alla valutazione dei requisiti tecnici, formali e simbolici a discrezione dei curatori.**

6. L'esito per l'ammissione sarà comunicato agli interessati entro **GIOVEDÌ 4 NOVEMBRE 2021.**



# PRESEPI FVG IN MOSTRA

## REGOLAMENTO 2021-2022

7. In caso di accoglimento della domanda, è fatto obbligo all'artista di provvedere personalmente all'imballaggio e al trasporto dell'opera in fase di consegna e di ritiro a fine mostra.

Tutte le opere andranno consegnate presso Villa Manin di Passariano, Codroipo dall'8 al 12 novembre 2021 per il servizio fotografico necessario alla stesura del Catalogo.

Le opere saranno successivamente trasportate presso la Chiesa di Sant'Antonio Abate a Udine a cura dell'organizzazione (qualora l'artista lo ritenga preferibile può procedere al ritiro e al trasporto da Villa Manin a Udine in maniera autonoma secondo le tempistiche impartite dall'organizzazione)

Il ritiro delle opere a fine rassegna sarà da effettuare a carico dell'artista direttamente presso la Chiesa di Sant'Antonio Abate indicativamente nei giorni 11 e 12 gennaio 2022.

Ulteriori dettagli verranno comunicati in corso d'opera.

8. All'organizzazione è demandata ogni decisione per l'assegnazione dello spazio espositivo. Per uniformità di immagine l'allestimento delle opere dovrà essere in linea con le modalità di allestimento della mostra (tipologia dei sostegni utilizzati, colore fondali o coperture...); i curatori della mostra si riservano in questo senso la facoltà di apportare eventuali modifiche nel rispetto dell'essenza dell'opera stessa.

9. Si evidenzia che all'interno della sede espositiva non potrà essere pianificato un progetto di illuminazione dedicato in quanto già attivo un impianto d'illuminazione fissa.

10. UNPLI FVG si ritiene sollevato da ogni responsabilità per furti e danni provocati alle opere sia in fase di allestimento, trasporto e smontaggio, sia durante la permanenza delle opere nella sede espositiva.

11. I curatori della mostra si riservano la facoltà di verificare e di apportare eventuali modifiche ai testi descrittivi riportati sulla scheda di adesione, ai fini della loro pubblicazione all'interno del Catalogo e per la realizzazione delle schede illustrative nella sala espositiva.

**12. La partecipazione alla Rassegna implica la piena accettazione del presente Regolamento in tutti i suoi punti.**